

Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

® Michel Barth - Wathelet

Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins

La toile de base – pose des bolducs

B293 mannequin miniature. Société Stockman – Paris

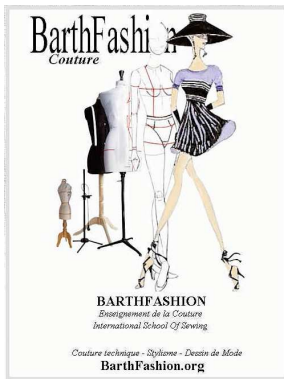
B428 mannequin mode/lingerie Stockman – Paris

La théorie avec Line Jaque " T1, couture et T2, coupe "

- ✓ **Prise des mesures**
LJ / coupe pages 16 –20
- ✓ **Patronnage**
LJ/ coupe pages 21-32
- ✓ **Montage & fabrication**
- ✓ **Essayage & corrections**
LJ/ couture pages 52-62 & coupe pages 44-70
- ✓ **Finitions couture**
- ✓ **Toile terminée**
- ✓ **Gradation du B293 vers le B428.**

Travaux d'atelier sur mannequin miniature B293

Gradation du mannequin miniature sur le mannequin B 428



Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

® Michel Barth - Wathelet
Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins **La toile de base – pose des bolducs**

Le **miniature B293** de la société Stockman de Paris, sert essentiellement au suivi du cours de 1^{er} et du 2^{ème} degré en recherche et applications diverses.

On établira les bolducs de base comme pour le mannequin B428 plus utilisé avec le cours du second degré.

Vous pouvez lire cette note et faire un rapprochement avec les données de DP Studio et de Line Jaque pour mémoire.



LJ pge 33,43

En atelier et pour le cours professionnel, nous utilisons le **mannequin B428** et le miniature B293. La conformation est un peu différente, les mesures du B428 étant un peu différentes du B497 utilisé par DP Studio.

Vous en tiendrez compte lors de votre lecture des pages concernant la pose du bolduc du T1 de DP Studio. Si vous avez un doute – écrire un mail à l'atelier.

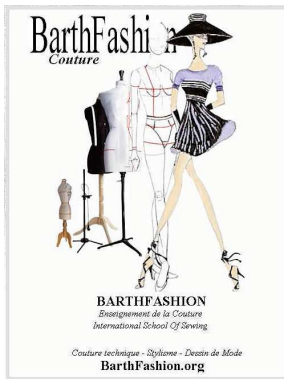
Ateliercouture@barthfashion.org



DP T1. pge 21, 25



**Les mesures peuvent être légèrement différentes selon les mannequins
Cette note utilise la nomenclature de DP Studio**



Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

® Michel Barth - Wathelet
Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins La toile de base – pose des bolducs

Calculs pge 21 Fig 1

Milieu devant
on conserve les valeurs de DP

Encolure **B293: 17cm**

$17/2 = 8,5\text{cm}$

Taille
 $32,5\text{cm}$

Poitrine
 $48,5\text{cm}$

Gdes hanches
 43cm

Milieu dos $20/2 = 10\text{cm}$

Calculs pge 22 Fig 1

Milieu dos
Moitié tour de poitrine $48,5/2 = 24,25\text{cm}$
Moitié tour de taille $32,5/2 = 16,25\text{cm}$
Moitié tour Gdes H $43/2 = 21,50\text{cm}$

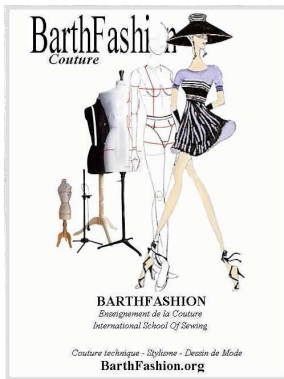
Calculs pge 22 Fig 2

On déplace de 1cm vers le milieu dos
Poitrine $48,5/2 = 24,25/2 = 12,13\text{cm}$
Devant + 0,5 $12,13+0,5 = 12,63\text{cm}$
Dos - 0,5 $12,13-0,5 = 11,63\text{cm}$

Taille $32,5/2 = 16,25/2 = 8,13\text{cm}$
Devant + 0,5 $8,13 + 0,5 = 8,63\text{cm}$
Dos - 0,5 $8,13 - 0,5 = 7,63\text{cm}$

Gdes Hanches $43/2 = 21,5/2 = 10,75\text{cm}$
Devant + 0,5 $10,75 + 0,5 = 11,25\text{cm}$
Dos - 0,5 $10,75 - 0,5 = 10,25\text{cm}$

Épaule ligne de côté.



Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

® Michel Barth - Wathelet
Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins La toile de base – pose des bolducs

Calculs pge 23 Fig 3

Longueur de l'épaule **B428 12.5cm**

- 1) Longueur de l'épaule 6,5cm
- 2) Profondeur d'entournure 7cm

La base d'entournure est sur le B428 située à +/- 2cm de la ligne de poitrine

- 3) Carrure devant 17cm
A 6cm au-dessus de la ligne de poitrine

Carrure dos 17.5cm
Idem 6cm de la LP

Vérifier bien vos mesures

- 4) Largeur d'entournure 5 ou 6cm

Calculs pge 24 Fig 4

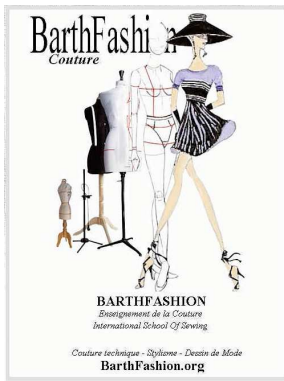
- 1) bretelle $7,63 / 5 = 1,53\text{cm}$
- 2) $6,5 / 2 = 3,25\text{cm}$
 $11 / 2 = 5,5\text{cm}$
 $(7,63 \times 2) / 5 + 0,5 = 3,55\text{cm}$
- 3) $3,55 + 1,25 = 4,8\text{cm}$
- 4) $(7,63 \times 2) / 5 + 1 = 4,05\text{cm}$
- 5) $(7,63 \times 2) / 5 = 3,05\text{cm}$
- 6) $3,05 + 1,25 = 4,30\text{cm}$

Calculs pge 25 Fig 5

- 1) $(7,63 / 5) + 0,25 + 1 = 2,78\text{cm}$ ligne de poitrine
 $7,63 / 5 = 1,53$ ligne de taille
 $1,53 + 0,75 = 2,28\text{cm}$ ligne des Gdes Hanches

Placez vos bolducs sur le B293

Vous pouvez télécharger le texte documentaire de la campagne de mensuration de L'IFTH.
"<http://www.barthfashion.org/BarthfashionDossiers.htm>"



Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

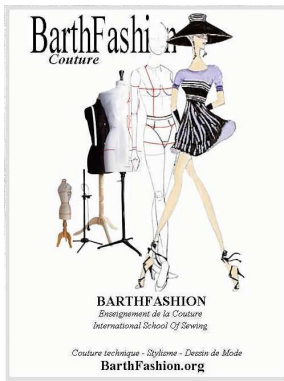
© Michel Barth - Wathélet

Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins

La toile de base – pose des bolducs





Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

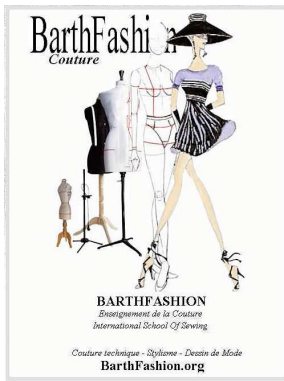
© Michel Barth - Wathélet

Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins

La toile de base – pose des bolducs





Barthfashion – Note(s) d'atelier - couture.

© Michel Barth - Wathélet

Couture - Patronage

Travaux de base sur mannequins

La toile de base – pose des bolducs

