

Liège (Belgique) le

12, rue de l'Espoir
B 4030 LIEGE

Courrier.
BarthFashion@Skynet.be

Préparation couture – CAP METIERS DE LA MODE Pour futures professionnel(les)s uniquement. Pour élèves dispensées au CAP/BP des épreuves théoriques

La formation pour le passage de ce diplôme d'Etat est composé d'une partie théorique ainsi que d'une importante partie pratique.

Elle se passe sur deux années, une évaluation mensuelle des connaissances et pratiques est réalisée afin de déceler les lacunes de l'élève. cette formation est destinée uniquement à des élèves désireuses d'effectuer un recyclage professionnel, de travailler dans un atelier de couture ou de créer leur propre atelier de couture. Cette formation ne doit pas être suivie si votre but est de créer un atelier de retouches.

✓ **Les fournitures envoyées à l'élève pour cette formation sont les suivantes:**

Un mannequin échelle 1/1 d'atelier – Buste Stockman B428

Un mannequin échelle ½ de travail en stylisme et couture – miniature Stockman Paris

Pour l'étude proprement dite:

Le tissu nécessaire à la fabrication des exercices est fourni

La bibliothèque de base fournie à l'élève

- ✓ cours de base en couture – Line jaque
- ✓ Cours de coupe – Line Jaque
- ✓ Cours technique de coupe en trois volumes - DPStudio
- ✓ Étude des tissus
- ✓ Le dessin de mode de Z.Takamura en deux volumes

Le petit matériel de couture personnel sera à charge de l'élève.

La formation:

La formation se passe sur deux ou quatre années (*plus souple en temps de travail*)

Le travail atelier est supervisé chaque fin de semaine.

L'élève est en contact permanent avec l'atelier par l'intermédiaire du réseau Internet.

Cette formation est d'un niveau supérieur en couture, du fait de la durée de la formation et du bagage étudié elle est donc supérieure au niveau demandé pour le CAP, elle permet d'envisager des études supérieures en stylisme et couture.

Elle est sanctionnée par un certificat de réussite.

Cette formation nécessite de la part de l'élève une attention soutenue durant ces deux années de suivi. Le travail à fournir étant conséquent.

1^{ère} année d'étude.

Le travail en première année sera axée sur la piqûre machine et manuelle.
L'étude du premier degré couture.

On étudiera ensuite :

l'étude des tissus

La couture technique et la faisabilité du vêtement

La lecture et l'interprétation du patron commercial

La fabrication des vêtements de base comme:

- ✓ **La jupe - Le pantalon**
- ✓ **Le chemisier**
- ✓ **La veste - Le gilet**
- ✓ **La robe - Le trench-coat**
- ✓ **Les mailles**
- ✓ **La base de la lingerie**

A la fin de la première année d'étude, l'élève doit être capable de monter ces vêtements de base dans n'importe quelle configuration et quel que soit le patron commercial, un travail sur base du miniature stockman se réalise également.

2^{ième} & 3^{ième} années d'étude.

On se penchera en deuxième année sur l'aspect orienté plus vers le stylisme de base des différents vêtements et la création de leur patron sur base de la technique à plat.

Le dessin de mode et d'étude de la figurine.

La fabrication revisitée sur cette nouvelle base des différents vêtements de base.

***Cette formation ne s'occupe que de la partie technique de l'examen du CAP.
Pour suivre cette formation il faut obligatoirement être dispensée des cours généraux.***

La charge de travail est importante pour cette préparation – temps de travail entre 30 à 40 heures/semaine. Ne pas vous engager sans prendre connaissance de cette réalité.

Admission à cette formation.

Suivre et réussir le cours de piqûres machine et manuelle.

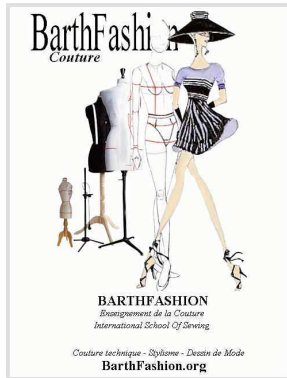
*Ce test doit être terminé et rentré à l'atelier dans les trente jours ouvrables.
Il est côté*

- ✓ **sur la propreté des exercices**
- ✓ **la réalisation technique**
- ✓ **la présentation finale et personnelle de ce travail.**

La réussite de ce test est nécessaire pour accéder à la formation couture - CAP .

Michel Wathelet
Secrétariat Barthfashion
Préparations en couture technique.

BARTHFASHION.ORG - Barthfashion@skynet.be



ATELIER PRATIQUE.

- ✓ Le chemisier classique manches courtes
- ✓ Le chemisier classique manches longues
- ✓ Le haut simple
- ✓ La chemise classique
- ✓ Travaux sur la structure du corsage
- ✓ Finitions sur le corsage

- ✓ La manche simple - La fausse manche - la manche kimono - la manche raglan
- ✓ Finitions des manches

- ✓ L'encolure
- ✓ Finitions d'encolures

- ✓ Les cols.
- ✓ Les différents types de pattes de boutonnage
- ✓ L'empècement classique

- ✓ Découpes et pinces

- ✓ Techniques sur différents types de corsages

- ✓ Les poches
- ✓ La couture des mailles.

- ✓ La jupe à ras de la ligne taille
- ✓ La jupe montée sur une ceinture apparente
- ✓ La jupe sans ceinture apparente
- ✓ La jupe portefeuille

- ✓ La robe
- ✓ Le pantalon classique

Ces travaux pratiques sont tous exécutés sur la mensuration du mannequin miniature. Le tissu ainsi que le fil de travail est fourni par l'atelier.

L'année de perfectionnement non obligatoire étudie des modèles différents issus des modèles de base.